

池田梨枝子 ヴァイオリン

山本徹 チェロ

鴨川華子 チェンバロ



池田梨枝子と Basso continuo vol.4

variazione



2023 年 7 月 8 日(土) 17:00 開演 / 16:30 開場

今井館聖書講堂

(JR駒込駅徒歩11分、南北線駒込駅徒歩8分、都営三田線千石駅徒歩5分)

全席自由
一般 4000 円 / 学生 2500 円

お問い合わせ先
rufficiono@gmail.com

主催：rufficiono 後援：Promusica Continuo co.,Ltd



F.M.ヴェラチーニ：アカデミックソナタ 作品2 第4番

A. コレリ：ヴァイオリンソナタ 作品5 第12番「ラ・フォリア」

G. タルティーニ：ヴァイオリンソナタ 作品1 第12番

J.S バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第1番 他



池田 梨枝子 ヴァイオリン

Rieko Ikeda violin

東京音楽大学を経て、同大学院音楽研究科修了。講談社・月刊マガジン連載の「四月は君の嘘」において、音源提供・ヒロインの演奏モデルを務めた。大学卒業後古楽に傾倒し、東京藝術大学大学院修士課程(バロック・ヴァイオリン専攻)に進学し修了。第30回国際古楽コンクール〈山梨〉第2位。オーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパン、オルケストル・アヴァン=ギャルドなどのオリジナル楽器のオーケストラ、アンサンブルの公演・録音に多数参加。NHK-FM「古楽の楽しみ」、NHK「名曲アルバムプラス」に出演。リサイタルシリーズ『池田梨枝子とBasso Continuo』のほか、オリジナル楽器の弦楽四重奏グループ Just our two cents を立ち上げ、公演を重ねている。古楽オーケストラ・プロムジカ使節団ではコンサートミストレスを務める。

山本 徹 チェロ

Toru Yamamoto violoncello

東京藝術大学大学院古楽専攻及びチューリヒ芸術大学修了。2008年第16回ライプツィヒ国際バッハ・コンクール第2位、2011年ブルージュ国際古楽コンクール審査員賞、ファン・ヴァッセナール国際コンクール優勝。2010年度文化庁新進芸術家海外研修員、2011年度ロームミュージックファンデーション奨学生。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのメンバー、オルケストル・アヴァン=ギャルド及びプロムジカ使節団の首席奏者。東京藝術大学での集中講義やシンガポール国立大学音楽院でのマスタークラス講師、また2006年に第2位受賞の国際古楽コンクール〈山梨〉では2017年に審査員を務める。



鴨川 華子 チェンバロ

Hanako Kamogawa cembalo

東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール〈山梨〉チェンバロ部門にて最高位、同時に第7回栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。1998年ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門にてディプロマ受賞。ソロ活動の他、コンチェルトのソリスト、室内楽の通奏低音奏者、宗教曲を含む声楽曲の伴奏など多くのアーティストと共演し、録音にも参加している。「ジョーバン・バロック・アンサンブル」「オーケストラ・ユヴェナリス」メンバー。

ご予約

enLight 
light up your art.

下記QRコードより、ご予約(クレジット決済、お振込)頂けます。



今井館聖書講堂へのアクセス



お問い合わせ先

rufficiono@gmail.com
090-4124-8526 (松下)

右のQRコードから池田梨枝子のTwitterにアクセスいただけます。本公演の情報も随時更新!



予告なく曲目・出演者を変更する場合がございます。/ 開催中止以外での払い戻しはいたしません。/ 状況により、検温・消毒・マスクの着用をお願いする場合がございます。/ 未就学児の入場についてはご相談ください。