

ガット弦で聴く弦楽三重奏

～ベートーヴェン・シリーズ vol.1

F. シューベルト : 弦楽三重奏曲 第2番 変ロ長調 D.581

Franz Schubert (1797-1828) : String Trio No.2 in B-flat major D.581

J. フランセ : 弦楽三重奏曲 ハ長調

Jean Françaix (1912-1997) : String Trio in C major

L. v. ベートーヴェン : 弦楽三重奏曲 変ホ長調 作品3

Lutwig van Beethoven (1770-1827) : String Trio in E-flat major op.3

廣海 史帆 Shiho Hiromi ヴァイオリン

東京藝術大学を経て、同大学大学院を修了。第22回古楽コンクール〈山梨〉最高位、併せて栃木・蔵の街音楽祭賞を受賞。2007、08年、パリ・シャンゼリゼ管弦楽団より奨学金を受け、サント・ヨーロッパ音楽アカデミーに参加。NHK-FM「名曲リサイタル」、旧奏楽堂デビューコンサート等に出演。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、横浜シンフォニエッタ等の公演・録音に多数参加している。

福田 道子 Michiko Fukuda ヴィオラ

桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科、桐朋オーケストラアカデミー修了。第30回霧島国際音楽祭賞受賞。マルシェ弦楽四重奏団、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。元兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・プレイヤー。サイトウ・キネン・フェスティバル松本、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、(財)地域創造・平成24年度公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業などに参加。

高橋 麻理子 Mariko Takahashi チェロ

桐朋学園大学首席卒業、皇居にて御前演奏を行う。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、及びサントリー賞受賞。第6回大阪国際室内楽コンクール・トリオ部門日本人初の第三位入賞。2021年世界初録音を含む「間宮芳生 チェロとピアノのための作品集」(第76回文化庁芸術祭参加作品)をリリース。レコード芸術「準特選盤」、朝日新聞「推薦盤」、音楽現代「推薦盤」ほか、日経新聞誌上などで高く評価された。

2023年 7月 21日(金) 19:00開演 (18:30開場)

今井館聖書講堂 東京都文京区本駒込 6-11-15

JR駒込駅南口から徒歩11分、南北線駒込駅2番出口から徒歩8分、都営三田線千石駅A4出口から徒歩5分

全席自由 3,500円 / 学生 2,000円

お申込み・お問い合わせ

violinoceano@gmail.com (オフィス・オチエーアノ)



ご予約フォーム↑

