

みのりてんデュオ 第2回東京公演

ニコラ・マッテイスの  
源流をたずねて

イタリア出身  
イギリスで活躍した  
ヴァイオリン・ギターの名手!

# みのりてん デュオ

2025年

1月11日(土)

今井館聖書講堂

14時・17時

↑  
同じプログラム  
休憩あり  
1時間半くらい

うへだおさこ

↑  
でぐちみのり

チケット：全席自由

4500円 (前売り・当日かかわらず)

4000円 (早期予約割引：12月31日23:59までにご予約の方)

ご予約：TiGET (QRコードより)

オフィスサワイ ☎ 03-5944-5157



くわしくは  
うら函め

みのりてんデュオ 第2回東京公演

# ニコラ・マッテイスの源流をたずねて

# みのりてん デュオ

ニコラ・マッテイスは、イタリアで生まれ 17 世紀末から 18 世紀初頭のイギリスで活躍したヴァイオリンとギターの名手です。ヴァイオリンとギターといえば…私たち「みのりてんデュオ」の編成（ヴァイオリンとギター&テオルボ）にぴったり！

マッテイスは、イタリアで伝統的に育まれたヴァイオリンの高度な技術とスタイルを取り入れながら、フランス音楽をも輸入し、そしてそれを彼の活動拠点であるイギリスの伝統的なコンソート音楽と融合させて独自のスタイルを創り出しました。本公演では、マッテイスの音楽を中心にイタリアのヴァイオリン音楽やイギリスの音楽と合わせてお楽しみいただき、彼のインスピレーションの軌跡をたどります。

本プログラムは、2024 年 5 月にドイツのヴァイセンブルン城より支援を受けて行われた 10 日間のアーティスト・イン・レジデンスにおける研究の成果です。

桐朋学園大学ヴァイオリン科学生時代からの十数年来の友情がデュオ・パートナーに。

2023 年には東京、たかまつ国際古楽祭、リヨンで演奏、2024 年にはヴァイセンブルン城のレジデンス・イン・アーティストに選出される。

*Nicola Matteis* ニコラ・マッテイス (? - after 1713)  
組曲ト短調・ト長調  
組曲ニ長調  
プレリュードとエア (ギター・ソロ)

*Matthew Locke* マシュー・ロック (ca.1621 - 1677)  
組曲イ短調・イ長調

*David Mells* デイヴィッド・メル (1604 - 1662)  
ジョン・カム・キス・ミーによるディヴィジョン

チケット： ほか

- 4500 円 (前売り・当日かかわらず)
- 4000 円 (早期予約割引：12 月 31 日 23:59 までにご予約の方)



今井館聖書講堂 文京区本駒込 6-11-15

- 駒込駅下車 徒歩 11 分
- 南北線駒込駅下車 徒歩 8 分
- 都営三田線千石駅下車 徒歩 5 分

ご予約：● TiGET

<https://tiget.net/events/331119>

(QR コードより)

● オフィスサワイ ☎ 03-5944-5157



## 出口実祈

広島生まれ埼玉育ち  
リヨン国立高等音楽院を  
経て現在はパリ在住のバ  
ロックヴァイオリン奏者  
将棋初段

## 上田朝子

練馬生まれ世田谷育ち  
ハーグ王立音楽院を経て現在  
オランダ在住のリユート奏者  
本チラシの写真撮影・チラシ  
デザイン担当



みのりてんデュオ Twitter (X) : @minoritenduo