

イタリア  
古楽  
花伝

チェンバロリサイタル

辻  
文栄

Vol.6

ALESSANDRO  
SCARLATTI



アレッサンドロ・スカルラッティ  
没後300年によせて



アレッサンドロとわたし

2025/10/24 印金

19:00開演(18:30開場)

今井館聖書講堂

musicadanemo.com

musicadanemo@icloud.com

# 辻文栄

チェンバロリサイタル

## イタリア 古楽 花伝

Vol.6



チェンバロ  
辻文栄  
Fumie Tsuji

上野学園大学音楽学部オルガン専門卒業、イタリア・コモ国立音楽院修士課程チェンバロ科を満点の成績で修了、同音楽院にてオルガンの1年コース修了。在学中、J. S. バッハのチェンバロ協奏曲二短調BWV1052を同音楽院のオーケストラと共演した。イタリア各地でチェンバロ、オルガンを演奏し、2019年ウルビーノ古楽講習会にてアシスタント通奏低音奏者を務める。チェンバロ・リサイタル・シリーズ「イタリア古楽花伝」を東京・葉山・名古屋・神戸などで2020年より毎年行っている。2022年チェンバロ・ソロ・アルバム「イタリア古楽花伝」(朝日新聞 推薦盤、レコード芸術 準特選盤、音楽現代 推薦盤、Stereo 優秀録音盤)を発売。上野学園大学音楽学部 演奏要員を経て、現在 桜美林大学芸術文化学群非常勤講師、「辻文栄と葉山古楽婦人会」メンバー。チェンバロをG. Togni、渡邊順生、オルガンを小林英之、E. Viccardi、室内楽をP. Beschiの各氏に師事。日本チェンバロ協会、日本オルガニスト協会両会員。

### 今井館聖書聖堂

文京区本駒込6-11-15  
都営三田線「千石」駅A4出口  
徒歩5分、南北線「駒込」駅2  
番出口徒歩8分、JR「駒込」駅  
南口徒歩11分



Google Map



ルーツはシチリア

一八歳の時、ローマで新生活を始めたその館は、ベルニーニの建築

ベルニーニ・ファミリィとの長い付き合い

その音楽は

すさまじいスピードと音数

やつぱりナポリではこのくらいやらないと!

総督楽団の楽長の地位

一七八四年からの二〇年間

ナポリで上演されたオペラの半分以上は彼の作品

そのうえ教育者としての歴史的実績

ナポリの作曲家はみんな嫉妬した

こんな作曲家のチェンバロソロレパートリーを弾くのは  
辻文栄

使うチェンバロはアレッサンドロに理想的な

エミール・ジョバン製作の一八世紀イタリアモデル

なんと全長二メートル五〇センチ

知る人ぞ知る名器

今回はアウターケースから出すかも?!

しかもピッチはナポリ流に三九二!?

三〇〇年目の命日の二日後



使用楽器

エミール・ジョバン  
1993年製作  
18世紀イタリアンモデル  
55鍵盤 8'+8'



アレッサンドロ・スカルラッティ  
Alessandro Scarlatti (1660-1725)

### プログラム

#### トッカータ ト短調

Toccata in Sol minore: spiritoso

#### トッカータ第1番

Toccata Prima

#### トッカータ イ長調

Toccata per Organo e per Cembalo

Toccata-Partita alla Lombarda-Fuga

#### 低声部オブリガートによるパルティータ ハ長調

Varie partite obbligate al basso

#### 第1 旋法によるトッカータ

Toccata Primo tono

Preludio Presto-Adagio-Presto-Fuga Presto-Adagio-Follia Moderato

他

演奏曲目は変更になる場合があります。

アレッサンドロとわたし

2025/10/24 所金

18時30分開場 1時間半演奏

休憩無し

19時00分開演 終演20時半予定

会場: 今井館聖書講堂

前売 4,000円

当日 4,500円

23歳以下2,000円(要身分証提示)

### お申し込み方法

下記のQRコード等からご予約ください。

DaNemo  
特設ページ



Peatix  
ご予約直通



お問い合わせ

080-2137-1086 (つじ)

musicadanemo@icloud.com

主催・企画制作: Da Nemo

後援: 日本イタリア古楽協会、日本チェンバロ協会

グラフィックデザイン: 鷲野宏デザイン事務所