

Recorder Quartet
ミラノ・コンソート
MILANO CONSORT



Daniele Bragetti



Seiko Tanaka



Ai Asai



Risa Kawabata

小鳥のさえずり、泉の流れ、木の葉のささやき...
春の訪れをヴィヴァルディの《春》で感じてみませんか？
対照的なバッハの晩年の傑作《フーガの技法》や、伊左治直の新作
《蛇状曲線形フィグーラ・セルペンティナータ》の世界初演も
ミラノ・コンソートの音色と共に楽しみください。

プログラム

A. ヴィヴァルディ『四季』より「春」
J.S. バッハ「フーガの技法」よりIX・XIIa
J.P. スヴェーリンク「わが青春はすでに過ぎ去り」
伊左治 直「蛇状曲線形フィグーラ・セルペンティナータ」(2024) 他
※ 曲目は変更になる場合がございます

春 の 息 吹

2025年 4月12日(土)

15:00 開演 / 14:30 開場

今井館 聖書講堂

東京都文京区本駒込6-11-15

《入場料》全席自由 一般4000円/一般当日4500円/学生2000円 (80席限定)

《チケットご予約・お問い合わせ》 ドゥエ・ヴォーチ音楽企画

Tel:080-6545-1730/090-6002-5176 E-mail:due.voci.mp@gmail.com

上記連絡先へお名前、連絡先、ご希望の枚数をお知らせ下さい

主催：ドゥエ・ヴォーチ音楽企画
後援：上野学園大学/上野学園短期大学部 恵声会、東京藝術大学音楽学部同声会
協力：宮地楽器

ミラノ・コンソート始動!

リコーダー奏者の浅井愛と川端りさが立ち上げた「ドゥエ・ヴォーチ音楽企画」は「リコーダー・カルテットの色彩」と題して定期的に演奏会を開催してきました。

今回、4回目の演奏会を迎えるにあたり、グループ名を「ミラノ・コンソート」に命名しました。ミラノは浅井愛と川端りさがリコーダーの神髄を田中せい子、ダニエレ・ブラジェッティから学んだ場所であり、メンバーが音楽を通じて出会った特別な地です。

これからも古典から新しい委嘱作品まで、リコーダーのために書かれた多彩な作品やリコーダーで解釈できる美しい音楽を皆様にお届けします。

リコーダーの魅力を存分に味わっていただけるよう、さらなる活動を続けてまいります。今後とも「ミラノ・コンソート」を応援よろしくご願ひ申し上げます。



ダニエレ・ブラジェッティ Daniele Bragetti

イタリア、ジェノヴァ出身。ミラノ市立音楽院卒業後、イタリアでのK. ブッケ師事を経てアムステルダム音楽院に入学、M. ミッセンとJ. ファンヴィンガーデンに師事し同音楽院を卒業。ヨーロッパ、日本、南米でソリスト、アンサンブルやバロックオーケストラのメンバーとして多年にわたりコンサート活動を行う。2008年、2010年にはチリのサンティアゴガタルリック大学よりマスタークラス教授として招かれた。現在スイス、ジュネーブ高等音楽院およびイタリア、ミラノ市立音楽院リコーダー科教授。イタリア、ウルビーノ国際古楽講習会リコーダー講師。「ラ・ルベルティーナ」リコーダーアンサンブル主宰。「オリブコンソート」メンバー。

田中 せい子 Seiko Tanaka

上野学園大学を卒業後、アムステルダム音楽院に留学、W. ファンハウヴェに師事。教授者&演奏家ディプロマを取得し同音楽院を卒業。留学中はフランドル音楽祭（ブルージュ）、ホランドフェスティバル（コトレヒト）等に参加。上野学園大学、ヴァレーゼ音楽院、ミラノ音楽院にて教鞭をとった。現在はイタリア、日本を行き来しミラノ、東京の「ストゥディオ・フォンテガラー」を主宰し教育、演奏活動を行う。著書：「リコーダーのタンギング」(アントレ)。「ラ・ルベルティーナ」リコーダーアンサンブル主宰。2018年に世界的リコーダー奏者K. ブッケ、W. ファンハウヴェらと「オリブコンソート」を結成。現在まで国内外で活動を続けている。

川端 りさ Risa Kawabata

ハーフ王立音楽院古楽科にてリコーダーを専攻、教授者資格を得て卒業。帰国後は自主企画のコンサートを行うほか、吉澤実氏主宰ユニット「ラ・ストラーダ」、アンサンブル「ラ・ルベルティーナ」メンバーとして出演。数多くの演奏会や学校公演を通して幅広い世代にリコーダーの魅力を伝えている。教育芸術社の音楽教科書「中学生の器楽」令和3年版、「小学生の音楽3」令和6年版に出演。2015年より横浜国立大学講師として音楽教師を目指す大学生にリコーダーの演奏法と指導法を教授。同年より定期的に全日本リコーダーコンテストの審査員を務めている。2022年に「リコーダーで人生に彩りを」をモットーにブログ「川端りさリコーダーの庭」を開設。リコーダーのノウハウや小さい庭で楽しむガーデン日記を発信している。https://recordergarden.com

浅井 愛 Ai Asai

上野学園大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ロータリークラブ国際親善奨学生としてミラノ市立音楽院に留学。リコーダーを島田曉子、田中せい子、山岡重治、濱田芳通、ダニエレ・ブラジェッティ各氏に師事。アンサンブル「アクラレーラ」「Stilla Maris」「ルベルティーナ」メンバー。最近ではバッハ・コレギウム・ジャパン『ブランデンブルグ全曲演奏会』『オペラ：ジュリオ・チェウザレ』に参加、音楽：服部隆之「映画ドラえもん のび太の地球交響楽」でリコーダー演奏を担当している。趣味はラグビー観戦、水泳にマラソン。2015年東京・大阪マラソン完走。ウイスキー検定3級取得。ソロCD「愛のリコーダー Il Flauto Dolce e Amorojo」(コジマ録音ALCD-1204)音楽現代推選盤がある。現在、玉川大学芸術学部音楽学科、上野学園中学非常勤講師。



JR、南北線「駒込」駅より徒歩11分
都営三田線「千石」駅より徒歩5分
六義園運動場側

2025年4月12日(土) 15:00 開演 / 14:30 開場

今井館 聖書講堂 東京都文京区本駒込6-11-15



《チケットご予約・お問い合わせ》ドゥエ・ヴォーチ音楽企画
Tel:080-6545-1730/090-6002-5176 E-mail:due.voci.mp@gmail.com
上記連絡先へお名前、連絡先、ご希望の枚数をお知らせいただくか、
QRコードより必要事項をご記入ください。

《入場料》全席自由 一般4000円/一般当日4500円/学生2000円 (80席限定)