

ルッツァスコ・ルッツァスキ 《歌と器楽のための、
1声・2声・3声のマドリガーレ集》(1601年)
全曲演奏会

Per Cantare et Sonare

～ルッツァスキとフェッラーラの「女性たちのコンチェルト」～

浜松公演

2025年 **8月2日(土)**

14時開演 (13:30開場)

日本キリスト教団 浜松教会

(静岡県浜松市中央区高町105) 駐車場要予約

入場料: 3500 円 (当日 4000 円)
学生 2000 円 (当日 2500 円)

東京公演

2025年 **8月3日(日)**

14時開演 (13:30開場)

今井館聖書講堂

(東京都文京区本駒込6丁目11-15)

入場料: 4000 円 (当日 4500 円)
学生 2000 円 (当日 2500 円)

16世紀末、フェッラーラの宮廷で一世を風靡した
「女性たちのコンチェルト Concerto delle Dame」
の3人の女性演奏家のために、ルネサンスの
大作曲家ルッツァスコ・ルッツァスキ (c.1545-1607)
が作曲したマドリガーレ集。天正遣欧少年使節
も聴いたと伝わるルネサンス最後の時代に花開
いた典雅な音を当時の演奏習慣に従った
「歌と器楽による per Cantare et Sonare」
演奏でお届けします。

ゲスト

古楽アンサンブル イル・メルロ



ヴァイオリン
阪永珠水



リコーダー
桐畑奈央



ソプラノ
小野綾子



チェンバロ
上羽剛史

お問い合わせ/ご予約
ilmerlo.milano@gmail.com
080-5672-2747/080-2800-8080



←ご予約はこちら

主催: イル・メルロ
浜松公演後援: 浜松市、浜松市文化振興財団
後援: 日本イタリア古楽協会



東京藝大附属高校を経て同大学器楽科を卒業。学部在学中よりバロックヴァイオリンを弾き始め、同大学院古楽科を修了。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。その後スイスのパーゼル・スコラ・カントルムで学び、2つの修士課程を最優秀の成績で修了。同時にスイスを中心にヨーロッパ各地で演奏活動を行った。

現在はバッハ・コレギウム・ジャパン、アントネッロ、オーケストラ・リベラ・クラシカ、エクス・ノーヴォ、ラ・ムジカ・コッラーナなどの公演や録音へ参加する他、モダンのオーケストラやアンサンブルでも演奏している。

小野綾子 ソプラノ



宮城学院女子大学音楽科声楽専攻を経てミラノ市立音楽院古楽科声楽専攻修士課程を首席で修了。ヴィンチ国際バロックコンクール・独唱、室内楽部門共に第1位受賞。ミラノ芸術音楽祭、ローマ・バロック音楽祭他、スイス、ポーランドの古楽団体との共演多数。ヘンデル〈メサイア〉、ベートーヴェン〈交響曲第9番〉等、ソ

プラノソリストとして仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団メンバーと共演。CD「カッツァーティ モテット集 (Brilliant Classics)」他。令和4年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。令和6年度岩沼市教育文化功労賞受賞。

桐畑奈央 リコーダー



東京藝術大学音楽学部器楽科古楽科リコーダー専攻卒業。ミラノ市立音楽院修士課程を最高点で修了。マウリツィオ・プラトラ国際古楽コンクール室内楽部門第二位。ヴィンチ国際バロックコンクール室内楽部門第一位、器楽ソロ部門第二位。第25回「静岡の名手たち」オーディション合格。「ミラノ芸術音楽祭」「モンテヴェルディフェスティバル」などの音楽祭に出演。「古楽アンサンブルイル・メルロ」「Ensemble Reco+」などで全国各地で演奏をしている。古楽振興協会「ムジカ・アンティカ浜松」主宰。三重大学非常勤講師。

1. Aura soave
優しきそよ風
2. O Primavera
おお 春よ
3. Ch'io non t'ami, cor mio
どうしてあなたを愛さずにいられるだろう
4. Stral pungente amore
鋭い愛の矢
5. Deh vieni ormai cor mio
さあ、もう来ておくれ、私の心よ
6. Cor mio deh non languire
わが心よ、衰えるな
7. Io mi son giovinetta
私は若い娘
8. O dolcizz' amarissime d'amore
おお 愛の甘くも甘美よ
9. Troppo ben può questo tiranno Amore
あまりにも烈しい暴君、愛は
10. T'amo, mia vita
私のいのちの人よ、愛しています
11. Non sa che sia dolore
悲しみが如何なるか彼は知らない
12. Occhi del pianto mio cagione
私の涙の源、瞳よ

上羽剛史 チェンバロ



桐朋学園大学、アムステルダム音楽院を経て、ミラノ市立音楽院チェンバロ専攻を褒賞付最優等の成績を得て卒業。在学中は奨学生として音楽院の公式伴奏員をつとめたほか、ヨーロッパ各地でラ・ディヴィナ・アルモニア、イ・ポメリッジ・ムジカーリなどのアンサンブルと共演。アンサンブル「アントネッロ」「イル・メルロ」「サラベルデ・コンソート」メンバー。音楽教室「Studio nel Bosco」主宰。日本イタリア古楽協会(AMAIG)運営委員。ルネッサンスからバロックまでのイタリア音楽を得意とし、積極的に演奏会で取り上げている。

古楽アンサンブル イル・メルロ

2016年、イタリア・ミラノ市立音楽院で学ぶ小野綾子、桐畑奈央、上羽剛史によって結成されたアンサンブル。今年で結成8年目を迎え、毎年さまざまなテーマで16-18世紀イタリア音楽を中心に幅広いレパートリーを取り上げている。2018年伊ヴィンチ国際バロック音楽コンクール室内楽部門第一位。2021年大編成によるツアー「輝かしい17世紀ボローニャの音楽」、2022年「ペデルツォーリの音楽劇」を開催し、各地で好評を博した。

浜松公演

日本キリスト教団 浜松教会

静岡県浜松市中央区高町105

※駐車場の数が限られるため、公共交通機関でのご来場をお願いいたします。
駐車場利用ご希望の場合は、チケット予約の際に駐車場もご予約ください。

公共交通機関でのアクセス

- ◆浜松駅北口バスターミナル2番のりば「鏡塚・佐鳴台」0(ゼロ)系統乗車、約10分。「高町」下車。セブン・イレブンの交差点を右折。
- ◆1番のりば30系統(鏡山寺温泉)、15番のりば40系統(聖隷三方原、気賀)、43系統(金指、気賀)「鹿谷町南」バス停下車。



東京公演

