

フランスいにしえの吐息

France, the ancient sigh

バロック時代のフランス、ルイ14世統治下のもと類稀なる栄華を極めた。

当時、宮廷音楽の花形だったヴィオラダガンバとチェンバロ、

そして2つの楽器を代表する作曲家

マレン・マレとフランソワ・クープランによる作品を収録したアルバム。

◆ヴィオラダガンバ 藍原ゆき

Yuki
Aihara

◆チェンバロ 渡邊温子

Atsuko
Watanabe

＜リュリ氏のトンボー＞

＜人間の声＞ほか

マレの三つの組曲と

クープランの最後のオールドゥルを収録。

封じ込められた弦の震えと

エモーションは解き放たれ、

切れば血の流れる息づかいが

清廉と立ち現れる。

Now on sale!!

「フランスいにしえの吐息」

発売記念演奏会

2025年10月19日(日)

今井館 聖書講堂

開場13:30 開演14:00 ◆全席自由4000円

お申し込み、お問合せ先◆<https://yuki-aihara.com/contact>



フランスいにしえの吐息
Yuki Aihara
Atsuko Watanabe
FMOE-003 定価 ¥3,000(税込) STEREO

マレは生涯にわたり5冊の「ヴィオール曲集」を出版した。その中でも、比較的初期の作品を取り上げた。1巻の組曲は、古典的なスタイルを熟知した上でそこから飛翔する、青年の情熱こもる作品である。2巻はヴィオラダガンバの表現力を駆使した「人間の声」、恩師の死を悼む「リュリのトンボー」を含む組曲を収録した。クーブランからは晩年の集大成とも言えるオールドゥルを取り上げた。それはフランスバロックの華である標題音楽作品の最高峰でもある。当時の人が熱狂した音楽劇、そこからイタリア様式の影響や「中国人」という東洋趣味など、彩り豊かな世界観が、チェンバロという楽器によるオーケストレーションで表現される。



渡邊温子◆プロフィール

国立音楽大学附属音楽高等学校、国立音楽大学、ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学卒業。有田千代子、グレン・ウィルソン各氏に師事。

ドイツ各地でリサイタルを行い、ヴェルツブルク古楽祭に出演。

2002年より3年間アメリカのワシントン DC に滞在。ワシントンDC、ヴァージニア州、メリーランド州で演奏活動を行う。2004年よりワシントン古楽祭に招聘され、アメリカ古楽界を牽引する多くの演奏家と共演。現在は東京を中心に演奏活動を行うとともに、無料メールマガジン「月刊バロック通信」や公開講座などを通じてバロック音楽の魅力を広める活動を展開。書籍『古楽でめぐるヨーロッパの古都』、CD「少女どぼろぼろの文庫本」をリリース。

バロックランチの会、風流楽主宰。武蔵野学院大学非常勤講師、タニタ楽器チェンバロ科講師、日本チェンバロ協会会員。

藍原ゆき◆プロフィール

東京都立芸術高等学校音楽理論科卒。在学中、平尾雅子に師事。卒業後、イタリアに渡る。

ミラノ市立音楽院でR・ジーニに師事し、トリノ国立音楽院にて、G・バレストラッチ指導の下で学位を取得。

在学中よりソロ及び室内楽等で演奏活動を行い、研鑽を積む。現地で多数のアーティストの活動に参加。

2006年より、活動拠点を日本に移す。演奏と同時に後進の育成にあたり、音楽教室「音庵」「楽庵」を主宰する。

フィアンメッタレーベルを立ち上げ、メジャー化。自ら代表を勤めながら作品の発表を重ねる。「フランスヴィオラ・ダ・ガンバ音楽の熱い鼓動」「ドゥマシの熱い鼓動」は各所で好評を博す。

西洋占術を愛月日奈子に師事。作品の背景や世界観を独自の視点で紹介する文章にも定評がある。

フランスいにしえの吐息／Yuki Aihara Atsuko watanabe

Disk1

マラン・マレ作曲

「1台もしくは2台のヴィオールのための曲集」1686年パリ より

組曲 ニ短調

Marin Marais

“Pièces a une et deux violes” 1686 Paris

Suite in D minor

マラン・マレ作曲

「ヴィオールと通奏低音のための曲集第二巻」1701年パリ より

組曲 ニ長調

Marin Marais

“Pièces de violes & basse-continues du second Livre de pieces de Viole” 1701 Paris Suite in D major

Disk2

フランソワ・クーブラン作曲

「クラヴサン曲集第四巻」1730年パリ より

第27オールドゥル ロ短調

François Couperin

Quatrième Livre de Pièces de Clavecin

Vingt-septième Ordre in B minor

マラン・マレ作曲

「ヴィオールと通奏低音のための曲集第二巻」1701年パリ より

組曲 ロ短調

Marin Marais

“Pièces de violes & basse-continues du second Livre de pieces de Viole” 1701 Paris Suite in B minor



フィアンメッタ
レーベルサイト



販売サイト



お問い合わせ
フォームリンク

