

Bini Concertus Vol.3 歌を超えアル
Paganini • Vivaldi • Proberger • Borger
Corelli
Pachelbel • Krumpholtz
Pavane

cembalo
**FUMIE
TSUJI**



**RIEKO
IKEDA**
violino

2025. **11.23** sun **14:00 start**
13:30 open

今井館聖書講堂

文京区本駒込6-11-15

一般：前売 4,000円 / 当日 4,500円

23 歳以下：2,000 円 ※要身分証提示

musicadanemo.com

Bini Cententusは、

ラテン語でデュオ・コンサートの意味。

ヴァイオリンは16世紀初頭にイタリアで生まれ、17~18世紀を通しヴァイオリンならではのレパートリーを確立しました。その主な舞台はイタリア諸都市とウィーンやインスブルック、ロンドン。立役者はイタリア出身のヴァイオリン奏者・作曲家たち。そんな音楽家の一人、フランチェスコ・マリア・ヴェラチーニをこよなく愛しているのが池田梨枝子さん。Bini Cententus Vol.3では、池田さんとともにバッハなどのバロック音楽に大きな影響を与えたヴァイオリン・レパートリーの尽きることの無い魅力を探ります。辻文栄

池田梨枝子
ヴァイオリン

東京音楽大学を経て同大学院音楽研究科を修了。東京藝術大学大学院修士課程修了（バロック・ヴァイオリン専攻）。第30回国際古楽コンクール（山梨）で第2位。オーケストラ・リベラ・クラシカ、パヴァ・コレギウム・ジャパン、エクス・ヌーヴォ、オルケストル・アヴァンギャルドなど、数多くのオリジナル楽器オーケストラやアンサンブルに出演。録音にも多数参加し、古楽オーケストラ・プロムジカ使節団でコンサートマスターを務めている。2024年にはモーツァルトの未発表曲の日本初演を担うなど、レパートリーの拡充と新たな試みにも積極的に取り組んでいる。2018年よりリサイタル・シリーズ「池田梨枝子とBasso Continuo」を開始、また2022年にはオリジナル楽器による弦楽四重奏グループ「Just Our Two Cents」を主宰し、精力的に公演を重ねて好評を得ている。

これまでにヴァイオリンを浦川宜也、故・山岡耕弥、中島都子、植田しづかの各氏に、バロック・ヴァイオリンを若松夏美、桐山建志の各氏に師事。オフィシャルウェブサイト<https://rieikoeda.com>

上野学園大学音楽学部オルガン専門卒業、イタリア・コモ国立音楽院修士課程チェンバロ科を満点の成績で修了。同音楽院にてオルガンの1年コース修了。在学中、J. S. バッハのチェンバロ協奏曲二短調BWV1052を同音楽院のオーケストラと共演した。イタリア各地でチェンバロ、オルガンを演奏し、2019年ウルビーノ古楽講習会にてアシスタント・通奏低音奏者を務める。チェンバロ・リサイタル・シリーズ「イタリア古楽花伝」を東京・鎌倉・名古屋・神戸などで2020年より毎年行っている。2022年チェンバロ・ソロ・アルバム「イタリア古楽花伝」(朝日新聞 推薦盤、レコード芸術専特選盤、音楽現代 推薦盤、Stereo 優秀録音賞)を発売。

上野学園大学音楽学部 演奏委員を経て、現在 桜美林大学芸術文化学群非常勤講師、「辻文栄と葉山古楽婦人会」メンバー。チェンバロをG. Togni、渡邊順生、オルガンを小林英之、E. Viccardi、室内楽をP. Beschiの各氏に師事。日本チェンバロ協会、日本オルガニスト協会会員。

<http://musicadanemo.com/>

辻文栄
チェンバロ

プロ
グラム

ジョヴァンニ・アントニオ・パンドルフィ・メアッ
ラ・ベルナルベア
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1660-1669) La Bernabea

ジョヴァンニ・ブナヴェントゥーラ・ヴィヴァーニ
ソナタ第1番
Giovanni Buonaventura Viviani (1638-1693) Sonata Prima

ヨハン・ヤコブ・フローベルガー
皇帝フェルディナンド 3 世に贈られる哀歌
Joahann Jakob Froberger (1616-1667)
Lamentation faite sur la mort très douloureuse de Sa Majesté Impériale,
Ferdinand le troisième FbWV63

アントニオ・ベルタリー
チャッコナ
Antonio Bartali (1605-1669) Ciaccona

アントニオ・ヴェラチーニ
ソナタ 第1番
Antonio Veracini (1659-1733) Sonata Prima Op.2-1

ベルナルド・パスティーニ
トッカータ
Bernardo Pasquini (1637-1710) Toccata

アルカンジェロ・コレリ
ソナタ 第10 番
Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata Op.5-10

フランチェスコ・マリア・ヴェラチーニ
ソナタ 第6 番
Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata Op.1-6

曲目は変更する可能性があります。

特設ページ



Special site

アクセス



都営三田線「千石」駅 A4 出口徒歩 5 分
南北線「駒込」駅 2 番出口 徒歩 8 分 / JR「駒込」駅南口徒歩 11 分

ご予約・お問い合わせ



◀こちらの QR コードよりチケットの
ご予約サイトへアクセス出来ます。

080-2137-1086 (つじ)
musicadanemo@icloud.com

主催・企画制作: Da Nemo

後援: 日本イタリア古楽協会、日本チェンバロ協会

グラフィックデザイン: office Matsushita