

The Italian Fire & Elegance in London

リコーダーとイタリアの光 – ロンドンを彩った旋律たち

ボノンチーニ & サンマルティーニ

L O N D O N



細岡 ゆき
(リコーダー)



福岡 恵
(リコーダー)



島根 朋史
(チェロ)



矢野 薫
(チェンバロ)



＜ プ ロ グ ラ ム ＞

*プログラムは、変更になる場合がございます。

ジョバンニ・バッティスタ・ボノンチーニ
Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)

《ヴァイオリンまたはリコーダーのための室内嬉遊曲集》より
「リコーダーソナタ 第6番 ハ短調」

“Sonata di Flauto VI do minore” from *Divertimenti da camera per Violin o Flauto*
チェロ・ソナタ Cello Sonata 他

ジュゼッペ・サンマルティーニ
Giuseppe Sammartini (1695-1750)

《2本のリコーダーまたはヴァイオリンと通奏低音のための12のトリオ・ソナタ》より
「第3番 ト長調」「第6番 ニ短調」「第11番 ヘ長調」

“Sonata III sol maggiore” “Sonata VI re minore” “Sonata XI fa maggiore”
from *XII Sonatas for two German Flutes or Violins with a thorough bass* 他

公演名/公演日

時 間

会 場

料 金

チケットご予約 TIGET | お申込みフォーム

東京公演
2025.12.7(日)

主催：アントニオ・カルダラ記念アンサンブル

1回目 14:00開演
2回目 17:30開演
両公演とも開場30分前

今井館聖書講堂

〒113-0021 東京都文京区本駒込6-11-15
山手線駒込駅南口……………徒歩11分
南北線駒込駅2番……………徒歩8分
都営三田線千石駅A4……………徒歩5分

全席自由/両公演共通

前売り……………4,000円
当 日……………4,500円
学 生……………2,500円



平塚公演
2025.12.14(日)

主催：フラウト・カンタービレ
共催：アントニオ・カルダラ記念アンサンブル

14:30開演
(14:00開場)

平塚 八幡山の洋館

〒254-0041 神奈川県平塚市浅間町1-1-1
JR東海道線 平塚駅北口より徒歩15分
神奈川中央交通バス 平塚駅北口より
7番乗り場(平88系統を除く)または2
番乗り場「市役所前」下車すぐ

全席自由

前売り……………3,800円
当 日……………4,300円
学 生……………2,000円



両公演共通

【ご予約、お問い合わせ】アントニオ・カルダラ記念アンサンブル / Email: a.caldara.kinenensemble@gmail.com / Tel: 090-8439-4920(月～土 10:00～18:00)

後援：日本イタリア古楽協会 協力：宮地楽器

The Italian Fire & Elegance in London

～リコーダーとイタリアの光～ロンドンを彩った旋律たち ボノンチーニ&サンマルティーニ～

18世紀、芸術と文化の都・ロンドンは、イタリアから来た多くの音楽家たちによって、豊かな音楽的彩りを与えられました。彼らがもたらした華麗で情熱的な旋律は、当時の市民たちを魅了し、音楽都市ロンドンの名声をさらに高める一因となりました。

本公演では、その時代を代表するイタリア・バロック音楽の精華を、リコーダーと通奏低音による編成でお届けいたします。とりわけ今回は、当時のロンドンで活躍していたヘンデルのライバルとして並んで高い人気を誇った作曲家ジョヴァンニ・バッティスタ・ボノンチーニ、そして、ヘンデルの楽団でオーボエ奏者として活躍し、同地で「世界最高のオーボエ奏者」と称されたジュゼッペ・サンマルティーニの、リコーダーのための珠玉のトリオ・ソナタ作品に焦点を当てます。

気品に満ちた旋律美と、情熱のかつ洗練されたリズムが織りなす彼らの作品は、イタリア音楽特有の豊かな感性と精神性を、鮮やかに伝えてくれます。その芳醇な音楽世界、優雅さと火のような情熱を内に宿す、イタリア・バロック音楽の真髄をご堪能ください。

出演者プロフィール



リコーダー 細岡 ゆき Yuki HOSOOKA

上野学園大学リコーダー専攻卒業。リコーダーを山岡重治、濱田芳通、ヒストリカル・ハーブを西山まりえ、声楽を阿部早希子の各氏に師事。バロック・オペラ「オルフェオ」、「オルフェオ物語」(本邦初演)、「モンセラートの朱い本」(NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」で放映)などヘリコーダー奏者、兼、歌手として出演。全国で演奏活動を行いながら、関東、北海道を中心にリコーダー指導へも力を入れている。リコーダーアンサンブル「百花繚乱」メンバー。アントニオ・カルダーラ記念アンサンブル代表。



リコーダー 福岡 恵 Megumi FUKUOKA

上野学園大学音楽学部器楽科リコーダー専門卒業。リコーダーを山岡重治、太田光子、島田暁子の各氏に師事。大学卒業に際し、皇居内桃華楽堂での御前演奏会に出演。現在、《ラ・ベルティエーナ リコーダーアンサンブル》等での活動をする他、東京リコーダー協会の講師として東日本の小学校を中心に導入講習を行う。宮地楽器、読売・日本テレビ文化センター、カルチャー青葉台ほかリコーダー講師。



チェロ 島根 朋史 Tomofumi SHIMANE

博士(音楽・チェロ)。古今のチェロとヴィオラダガンバを操る三刀流奏者。東京藝術大学にて博士号を取得。同声会賞、大学院アカンサス音楽受賞。パリ・サティ音楽院修了。古楽オーケストラLa Musica Collana首席、サブディレクター。パッサ・コレギウム・ジャパン等メンバー。2枚のソロCD、訳・校訂の著書『デュボール:チェロ奏法と21の練習曲』(音楽之友社)がある。昭和音楽大学講師。国内外数々のコンクール審査員を務める。



チェンバロ 矢野 薫 Kaoru YANO

上野学園大学音楽学部器楽学科チェンバロ専攻卒業。チェンバロ、通奏低音を渡邊順生・西山まりえ・戸崎廣乃、オルガンを小林英之、バロック・ハーブを西山まりえ各氏に師事。フランス、シャロン・アン・シャンパーニュ国際音楽祭、目白・バロック音楽祭【デビューリサイタル】等国内外の音楽祭に出演。現在、ソロ活動の他、小編成でのアンサンブル、また大規模なオペラや宗教曲など様々な公演、レコーディングに、チェンバロやオルガン、ハーブの通奏低音奏者として活動の場を広げている。

東京公演
チケットご予約



TIGET 東京公演

平塚公演
チケットご予約



TIGET 平塚公演

両公演共通
お申込みフォーム



両公演共通

【東京公演会場MAP】

今井館聖書講堂

東京都文京区本駒込6-11-15

山手線駒込駅南口……徒歩11分
南北線駒込駅2番……徒歩8分
都営三田線千石駅A4……徒歩5分



【平塚公演会場MAP】

平塚 八幡山の洋館

神奈川県平塚市浅間町1-1-1

JR東海道線 平塚駅北口より徒歩15分／神奈川中央交通バス 平塚駅北口より7番乗り場(平88系統を除く)または2番乗り場「市役所前」下車すぐ



【ご予約、お問い合わせ】アントニオ・カルダーラ記念アンサンブル/Email: a.caldara.kinenensemble@gmail.com/Tel 090-8439-4920(月～土 10:00～18:00)

後援: 日本イタリア古楽協会
協力: 宮地楽器