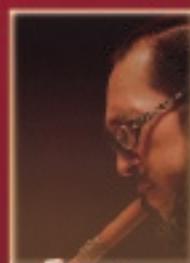




# The Progressive Baroque

ザ・プログレッシヴ・バロッカーズ *Live 2026*



古橋 潤一



上野 英理也



小貫 詠子



能登 伊津子



丹沢 広樹



川久保 洋子

## プログラム

Giovanni Battista Riccio : Canzon A doi Soprani in Echo proposta  
G.B.リッチオ：エコーのカンツォン

Johann Hermann Schein : Banchetto Musicale / Suite 10  
J.H.シャイン：「バンケット・ムジカーレ」より組曲第10番

Dario Castello : Sonata decima sesta (SONATE CONCERTATE LIBRO SECONDO)  
D.カステッロ：ソナタ第16番（新しいソナタ集第2巻より）

他

2026年4月26日（日）

14:00開演 13:30開場

## 今井館聖書講堂

(文京区本駒込6-11-15)

JR駒込駅南口 徒歩11分

南北線駒込駅2番 徒歩8分

都営三田線千石駅A4 徒歩5分

当日券：4500円 前売り：4000円

お問い合わせ：g.p.cima@jcom.home.ne.jp（古橋）

協賛・メディアファイブ株式会社



主催・プログレッシヴ・バロッカーズ

# プロフィール

## 古橋 潤一（ふるはし じゅんいち）リコーダー

桐朋学園大学音楽学部古楽専攻卒業。第30回ブルー・ジュ国際古楽コンクール入選。日本の主要古楽アンサンブルのメンバーとして音楽祭、演奏会に出演。CDの録音にも多数参加している。17世紀イタリア・スペインの音楽を主に演奏するアンサンブル、メディオ・レジストロ主宰。2017年にはスペイン大使館にて演奏会を開催し好評を博した。また、2022年には松竹制作の舞台「陰陽師 生なり姫」の音楽監査、作・編曲、演奏などをつとめ、活動の幅を広げている。桐朋学園大学古楽専攻非常勤講師。

## 上野 英理也（うえの えりや）リコーダー

鹿児島大学（専攻：理学部数学科）在学中『鹿児島リコーダーアンサンブル』を結成し演奏活動を行う。卒業後はITプログラマーを経て、1996年（有）メディアファイブを設立。2006年には福岡証券取引所Q-Boardに上場。現メディアファイブ（株）代表取締役会長。2021年4月桐朋学園大学音楽学部CD（カレッジ・ディプロマ）コース古楽専攻（リコーダー）に入学。2024年3月同コースを首席で修了。古橋潤一氏に師事。

## 川久保 洋子（かわくほ ようこ）ヴァイオリン

東京出身、フランスリヨン在住。室内楽やオーケストラで多彩に活動するだけでなく、自身のアンサンブル Ensemble Les Timbres レ・タンブル <https://les-timbres.com> ではブルー・ジュ国際古楽コンクール優勝、リリースしたCDは次々とフランス音楽誌Diapasonで金賞を受賞、その他にもミニオペラ、スペクタクルコンサートなど幅広いプログラムを展開してヨーロッパ各地で演奏活動をしている。2021年よりリヨン地方音楽院の教員となる。桐朋学園大学、東京芸術大学、フランス国立リヨン高等音楽学院出身

## 丹沢 広樹（たんざわ ひろき）ヴァイオリン

2000年より国内外で演奏、研鑽を積む。08年「Cembalism!!」の録音に参加、翌年NHK-FMに収録曲で生出演。同年「Sonar Cantando」での公演が月刊『音楽の友』誌にて「国内の年間コンサートベスト10」に選ばれ2010、12年伊ブレーシャ国際音楽祭に招聘され演奏。12年よりピアソラ5重奏団を複数主宰。13年から鍵盤奏者の杉本周介とハッ岳を拠点に古楽プロジェクトを続ける。現在、クラシック音楽史500年を弦楽奏者の目線で紐解く「Vi-ba」を進行中。

## 小貫 隼子（おぬき えいこ）チェロ

都立芸術高等学校を経て東京芸術大学卒業。同大学大学院修士課程修了。（旧）ドイツ国立アウグスブルグ・ニュルンベルグ音楽大学卒業。室内楽に於いて松尾音楽奨励賞、リゾナーレ音楽祭にてマイカル賞授与。オホーツク音楽祭、湯布院音楽祭に出演。大竹しのぶ主演の舞台「エディット・ピアフ」のチェロを担当。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科（チェロ専攻）非常勤講師。ハンベルク東京カルテット、フィオーリカルテットのメンバー。

## 能登 伊津子（のといつこ）オルガン

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、グレゴリオ音楽院オルガン本科、専攻科卒業。オルガンを鈴木雅明、岩崎真実子の各氏に師事。1994年白川イタリアオルガン音楽アカデミーに於てピストイア賞受賞、翌年イタリアピストイアオルガン音楽アカデミーに招待される。同アカデミーに於てL.F.タリアヴィーニ、J.L.ウリオールの各氏に師事。1998年スペイン政府より奨学金を得てダローカ国際古楽セミナーに参加。オルガン、チェンバロ奏者として、数多くの演奏会に出演している。



[www.media5.co.jp](http://www.media5.co.jp)



# Media Five Co.

メディアファイブ株式会社は

音楽などの地域に根付く文化活動を支援するIT企業です

- システム受託開発（S1） ●システムエンジニアリングサービス（SES）
- ITアウトソーシング「オフィスドクター」
- プログラミングスクール「アキバ・テックドリーム・アカデミー」

Q-Board  
証券コード：3014

