

リユートと歌う

2026.5.30 Sat
open 13:30 — start 14:00

Soprano

Lute



平野とも子



中村真弓



佐藤泰子



櫻田亨

今井館 聖書講堂
¥3,000

Program

平野 フランスの歌 M.ランベール 「優しい住人よ」「あなたの蔑みはいつも私を苦しめる」
中村 日本の歌 田内栄 「7つの子守唄」
佐藤 イタリアの歌 C.モンテヴェルディ 「かくも甘い苦悩が」「あの高慢な眼差し」
櫻田 リユートソロ M.ランベール 田内栄 ラウレンチーニ

リュートと歌う

リュートと歌のコンサートはこれまでもたくさん企画してきました。

今回、歌う3人は皆、リュートを弾いています。

声楽を学んだ方は普段ピアノで歌うことが多いと思います。音楽史でルネサンスやバロック時代と呼ばれる頃はリュートで歌うことが普通でした。

ピアノと比べるとリュートはかなり音が小さく繊細です。ただ小さく歌えば良いというわけでもありません。「心地よく」リュートと一緒に歌うには自分もリュートを弾いてみるのが1番の近道です。

今回はリュート伴奏に乗せて、1600年頃のフランスのランペールとイタリアのモンテヴェルディを歌ってもらいます。佐藤豊彦氏はレッスンで「リュートで歌う時は子守唄を歌うように」とよくアドバイスされます。

今回、田内栄さんが作曲した「7つの子守唄」も披露します。田内栄氏も自身でリュートを演奏しています。日本語とリュートの相性も感じてもらえると思います。リュートソロは歌にちなんだ曲を演奏する予定です。

(櫻田亨)

櫻田 亨 リュート ————— Lute

日本ギター専門学校で学んだ後にオランダ王立ハーグ音楽院でリュートを佐藤豊彦氏に師事。リュート、テオルボ、ビウエラ、バロックギターなどの撥弦楽器を演奏し、ソロのみならずコンティヌオ奏者としても多くの共演者から信頼を得る演奏で幅広く活躍している。すべての楽器にガット弦を使用した歴史的奏法を行っている。ソロやアンサンブルのCD以外でもネット上でのシリーズ活動が好評である。YouTube「おやすみリュート」これまでリリースしたリュートソロCDは「安らぎのガット」「皇帝のビウエラ 市民のリュート」「恋人のため息」「テオルボ」「ルネサンスのギターとリュート」リュートアンサンブル「2・4・3」「ネーデルランドのリュート音楽」「うたごころ」がある。

中村 真弓 ソプラノ ————— Soprano

埼玉大学教育学部音楽科卒業。中学音楽教諭、合唱団指導者を経て、現在は各種施設の講座やサークル等で歌の会を行う。また、主に日本の歌をリュートで弾き歌いする演奏会を開き、地元越谷でリュートに親しんでもらう活動をしている。声楽を持木文子氏に、リュートを櫻田亨氏に師事。

平野とも子 ソプラノ ————— Soprano

洗足学園音楽大学声楽科卒業。2015年より東海バロックプロジェクト主宰レクチャーコンサートに連続出演、これを機に佐藤豊彦氏の指導を受けイギリス・フランスのリュート音楽を学ぶ。同時にルネサンスリュートを始める。2022年リュート奏者櫻田亨氏と共に、文の蔵コンサート、「七夕に寄せて」コンサート、新城庵で育った音楽家コンサート等出演。リュートを櫻田亨氏、声楽を齋藤喬、栗本尊子、出田光代、Nedda Casei、加藤佳代子、各氏に師事。現在：しんしろ星の子合唱団、小坂井女声合唱団 指導指揮、NPO法人しんしろドリーム荘、高齢者の為の「歌声サロン」子供のためのハーモニー教室講師。

佐藤泰子 ソプラノ ————— Soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒。三林輝夫、A.Carangelo、M.Augustini各氏に師事。2004年東京オペラプロデュース公演「天国と地獄」キュピドン役にてオペラデビュー。以後、様々なオペラにて出演。「ドン・パスカール」ノリーナ「アマールと夜の訪問者」アマール「ラ・ボエーム」ムゼッタ「スザンナの秘密」スザンナ等。2005年、第7回長江杯国際音楽コンクール第1位、及び中国駐大阪総領事賞受賞。2008年イタリアの黄金期を歌った名歌手A.Loforese氏とコンサートで共演。クラシックに留まらずミュージカルやポピュラーなどジャンルを問わず活躍中。静岡県出身。



今井館 アクセス

JR 駒込駅南口 徒歩 11 分
南北線駒込駅 2 番出口 徒歩 8 分
都営三田線 千石駅 A4 徒歩 5 分

[住所] 東京都文京区本駒込 6-11-15

リュートと歌う

[お問い合わせ] リュート&アーリーギターソサエティ 090-3061-7731
[チケット] torulute@ybb.ne.jp