

J.ダウランド没後400年
～4つの声とリュートによる～

音の円卓

秋山幸生 リュート
阿部大輔 バス
中村康紀 テノール
横瀬まりの アルト
西祐麻仁 ソプラノ

2026年 11/22 (日) 14:00開演
(13:30開場)

今井館 聖書講堂

東京都文京区本駒込6-11-15

【チケット】 前売 4,500円 当日 5,000円

【取扱】 LivePocket

電子チケットは右のQRコードからアクセス出来ます。

ご購入の際にシステム手数料165円が別途かかります。

【ご予約・お問い合わせ】 ceciliaguitarschool@gmail.com

～オール・ダウランド・プログラム～





2026年はイングランドを代表する音楽家、リュート奏者であるジョン・ダウランド (c.1563-1626) の没後400年の年となります。彼がソロやリュートソングとして残した数々の作品は、時代や地域を超えて今もなお多くの人々を魅了し続けています。1人の歌手と1台のリュートで演奏される場合が多いリュートソングですが、本公演では当時の楽譜（それぞれのパートが四角から読めるようにレイアウトされた）に倣い、4人の歌手と1台のリュートでお送りします。大陸（ヨーロッパ）での活動も長く、当地のマドリガルなども見聞きしていたであろうダウランドが、自身の楽器であるリュートと歌のために残した数々の佳作。親しい仲間が集まり、皆で楽譜を囲み、音楽する喜びを分かちあったのでしょうか。400年前の人々や音楽のあり様に郷愁を感じつつ、オール・ダウランドのプログラムをどうぞお楽しみ下さい。



西 祐麻仁
ソプラノ

日本女子大学を卒業後、国立音楽大学アドヴァンス（西洋音楽）コース、東京藝術大学修士課程音楽科バロック音楽を修了。声楽を河野薫子、バロック音楽を野々下由香里、モニカ・マウツの各氏に師事。第34回国際音楽コンクール（山梨）第3位入賞。2025年よりフランスのストラスブール音楽院音楽科にて研鑽を積み、地元横浜を中心にコンサートシリーズ（Partagion）、音楽団体incontro等に出演。



横瀬 まりの
アルト

東京藝術大学音楽科および同大学院修士課程修了。宗教音楽作品やバロック音楽を活動の中心とし、ルネサンスから現代まで幅広いレパートリーの演奏会に参加。近年はファッションショーや映画祭での歌唱など舞台芸術の領域を超えて活動を広げ、既存の形式にとらわれない新しい音楽表現の可能性を探求している。第36回山梨国際音楽コンクール入賞。DolceAmaro、東京オペラシンガーズ、バッハ・コレギウム・ジャパン各メンバー。



中村 康紀
テノール

埼玉県出身。埼玉大学教育学部小学音楽専修、東京芸術大学音楽科卒業。2019年DolceAmaro結成。時代に埋もれた様々なマドリガレを発掘、演奏している。Sestetto Vocaleメンバー、Concerto Sotto l'Abero代表、コントラソント、EX NOVO等アンサンブルに多数参加。オペラの全訳・字幕作成、イタリア・ルネサンス詩などの翻訳・解説も行う。声楽と伊語を学ぶ講座を開講、埼玉大学合唱団ヴォイストレーナー。



阿部 大輔
バス

音楽家（バス）、尺八演奏家、古楽、邦楽、現代音楽を中心に活動。今までにアメリカ、カナダ、イタリア、中国等での公演に出演する他、ゲームアニメ等のレコーディングに多数参加。その他ヘンデル「メサイア」、フォーレ「レクイエム」バッハの教会カンタータなどのバスソリストを務める。サレジオ学院高等学校、横浜国立大学卒業。NHK邦楽技能者育成会第51期修了。神奈川県横浜出身、在住。音楽団体incontro代表、邦楽創造集団オーラJ、Vocal Consort Tokyo、EX NOVOなどで活動。



秋山 幸生
リュート

武蔵野音楽大学卒業（音楽学専攻）。クラシックギターを金澤太、各種リュートを櫻田亨、佐藤豊彦の各氏に学び研鑽を積み、ソロの他、リュートソングの伴奏や通奏低音奏者として数多くの歌手、古楽器奏者、オーケストラ等と共演している。著作に「ギターのためのジョン・ダウランド・リュート曲集 全8巻」（現代ギター社）がある。録音に参加したCD「うたこころ」はレコード芸術にて準特選賞。セシリアギタースクール講師。

<http://ceciliaguitar-school.com>

Tell me true Love
教えておくれ、真の愛よ
Fine knacks for Ladies
ご婦人方の粋な品々
Up merry mates
陽気な水夫たち
In darkness let me dwell
闇のうちに我を宿ませよ
Sorrow stay
悲しみよ、とどまれ
Come, heavy Sleep
来たれ、深き眠り
ほか



音の円卓 ～J.ダウランド没後400年～

2026年11/22(日) 14:00開演
今井館 聖書講堂

ご予約・お問い合わせ: ceciliaguitarschool@gmail.com
電子チケットは右のQRコードからアクセス出来ます。

