久保田チェンバロ工房 シグネチャー鍵盤楽器シリーズ

# 西山まりえリサイタル
# 中世鍵盤楽器との出会い



久保田チェンバロ工房による
研究と復元から生まれた
多様な鍵盤楽器シリーズ

鬼才・西山まりえが出会ってきた
数々の歴史的鍵盤楽器が登場！

全6台！
クラヴィシンバルム3種
クラヴィツィテリウム
ポルタティーフ・オルガン2種

<プログラム>

I. クラヴィシンバルム(撥弦):久保田チェンバロ工房
あらゆる花々のうち｜恥じらい、恐れ、心配を　G. de マショー原曲／ファエンツァ写本

II. クラヴィシンバルム(打弦):久保田チェンバロ工房
「ミ」を基調とする同拍子のレデウンテス　ブクスハイム・オルガン曲集

III. クラヴィツィテリウム(縦型):久保田チェンバロ工房
聞きなさい、彼女が何を言ったのかを(シビラの予言書)シグエンサ司教座聖堂文書館蔵写本
このご婦人は決して我に情けをかけまい　F. ランディーニ原曲／ファエンツァ写本

IV. クラヴィシンバルム(撥弦):伊藤ハープシコード工房
キリエ｜コンスタンツィア　ファエンツァ写本

V. ポルタティーフ・オルガン:須藤オルガン工房
サルタレッロ　大英図書館蔵 Additional 写本 29987

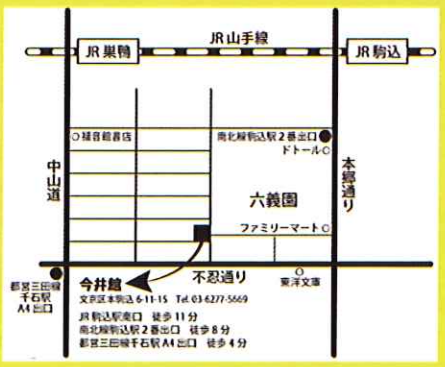
VI. ポルタティーフ・オルガン:マナ・オルゲルバウ
輝く星よ　ヴァティカン図書館蔵ロッシ写本 215
我が悲しき目よ　F. ランディーニ　ロレンツォ図書館蔵スクアルチャルーピ写本

ほか

**2026. 12.5(土)14:00/17:00開演(13:30/16:30開場)※各回70分休憩なし**

## 今井館聖書講堂(駒込)

チケット料金(全席自由):一般 前売 4,500円 当日 5,000円／学生2,000円
ご予約・お問合せ:ムジカキアラ 03-6431-8186(平日10:00-18:00)
プレイガイド:イープラス　https://eplus.jp/marienishiyama26/




主催:OMF　協力:久保田チェンバロ工房
※未就学児のご入場はご遠慮ください。※曲目は変更になる場合がございます。
※学生券は小学生～大学院生(25歳以下)を対象とさせていただきます。

イープラス



## ピアノよりはるか昔、14〜15 世紀の鍵盤楽器が、今鳴り響く・・・

鍵盤楽器の歴史は、チェンバロからフォルテピアノ、そして現代のピアノへと続くものとして語られがちです。しかし、それより前のヨーロッパにも、多彩な鍵盤楽器が存在していました。時代とともに姿を消した楽器もありますが、２０世紀以降、現存する楽器や文献、絵画などを手がかりに研究と復元が進められてきました。なかには、のちのピアノを思わせる構造をもつものもあります。そこには、新たに楽器史の謎をひもとく面白さが詰まっています。

今回登場するのは、計６台の中世の鍵盤楽器たち。すべて日本の製作者たちが丹念に生み出した楽器を、一度に聴き比べられる貴重な機会です。

中世音楽のスペシャリストとしても活躍する西山まりえが、遠い時代のヨーロッパに思いを馳せながら、よみがえった音の世界へご案内します。



**西山まりえ　Marie Nishiyama**

チェンバロとヒストリカル・ハープ 2 種の古楽器を自在に操る希有なプレーヤーとして世界的に知られ、数多くのコンサート、音楽祭や録音に参加。ルネ・ヤーコプス、カルロス・ヌニェス、ミカラ・ペトリ、山下洋輔、波多野睦美、藤原道山、森山開次など幅広いジャンルに亘るアーティストとの共演は常に多くの反響を呼んでいる。国内外レーベルでの録音はその多くが「レコード芸術」誌特選盤や朝日新聞推薦盤に選ばれるなど高く評価されている。東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科修了後、ミラノ市立音楽院、バーゼル・スコラ・カントールムに留学。第 11 回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第 1 位（第 23 回同コンクール審査員）および栃木［蔵の街］音楽祭賞受賞。「信州アーリーミュージック村音楽祭」芸術監督。日本ハープ協会理事。武蔵野音楽大学及び、桐朋学園大学音楽学部古楽器専攻チェンバロ科非常勤講師。




**OMF**

OASIS MUSIC FACTORY

＊

久保田チェンバロ工房 シグネチャー・シリーズ

AKIRA KUBOTA EARLY KEYBOARD INSTRUMENTS WORKSHOP SERIES

西山まりえ




### 6つのヴュルテンベルク・ソナタ Wq 49

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ

❁

久保田チェンバロ工房：

ゴットフリート・ジルバーマンの様式によるフォルテピアノ｜2025｜

タンゲンテンフリューゲル｜2024｜

II｜KCD-2109｜2027年春発売

### 中世ヨーロッパの鍵盤楽器

ランディーニ｜マショー｜ムーラン｜ファエンツァ写本｜シグエンサ写本｜モンセラートの朱い本｜ブクスハイム・オルガン曲集｜Harley写本｜スクアルチャルーピ写本｜Additional写本｜ロッシ写本

❁

久保田チェンバロ工房：クラヴィシンバルム撥弦／クラヴィシンバルム撥弦／クラヴィツィテリウム

伊藤ハープシコード工房：クラヴィシンバルム撥弦

須藤オルガン工房：ポルタティーフ・オルガン

マナオルゲルバウ：ポルタティーフ・オルガン

I｜KCD-2104｜好評発売中｜朝日新聞特選盤